

di Silvia Zangrandi



classica

moderna

propedeutica

contemporanea

Profilo Insegnante - Silvia Zangrandi

Ha iniziato lo studio della danza classica presso la scuola di danza **Je Dance** di **Ghislaine Crovetto** all'età di 6 anni e ha poi completato il sesto anno accademico di **Danza Classica** presso l'Istituto per la **Formazione Coreutica di Bergamo**.

Si è trasferita a Bologna per motivi universitari (DAMS teatro) e ha proseguito i suoi studi di **Danza Classica** nella scuola "Coreutika danza" di **Luciana Semprini** (diplomata all'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**) e con lezioni individuali di **Matteo Corbetta**; parallelamente ha approfondito lo studio della **Danza Contemporanea (contact – improvisation e floor-work)** con **Simona Bertozzi, Simona Bucci e Nicola Laudati**.

Nel 2008, sempre a Bologna ha frequentato un corso full immersion di un anno presso il centro di **Danza Moderna Creativa, Chorea** diretta da **Nicoletta Sacco** (danzaterapista); qui si è cimentata in particolar modo nella composizione e scomposizione della danza, nell'improvvisazione, nella creazione di coreografie di danza-teatro e danza moderna secondo il **metodo Graham e Lìmon**.

Nel 2009 è stata ammessa all'**Accademia Professionale Off Jazz** di Nizza, diretta da **Gianin Loringett**; qui ha studiato con maestri di grandissimo livello e prestigio internazionale: **Azucena Rollan Mas** (diplomata al conservatorio di Madrid), **Angelo Monaco, Martine Kaisserlian, Gianin Loringett**. In questa Accademia ha approfondito lo stile di **danza classica, moderna, contemporanea, nonché carattere, claquettes, e la storia della danza**.

Ha lavorato come tirocinante per la direzione artistica e organizzativa della **compagnia di danza Accademia Susanna Beltrami** ove ha maturato esperienza nella stesura di testi promozionali per eventi artistici e nell'organizzazione dei corsi.

Nel 2012 si è **diplomata insegnante di Danza Moderna** presso **IDA (International Dance Academy) di Milano**.

A Bergamo ha lavorato per la scuola di danza "Oltre la Danza" e tenuto corsi annuali presso la scuola dell'infanzia **IMIBERG** di Bergamo.

Nel 2018 ha partecipato al corso di formazione danza contemporanea con **Ivan Testini** e al corso di specializzazione in danza contemporanea con **Mariangela Laquaniti**.

E' iscritta al corso di specializzazione triennale di **Monica Sava** per acquisire abilitazione all'insegnamento della danza con il **Metodo Sava**.

Insegna danza propedeutica, moderna e classica da vari anni e il suo obiettivo è quello di far crescere giovani talenti nella bellissima espressione artistica che è la coreutica e di creare un piccolo corpo di ballo con gli artisti in crescita della sua scuola.